

一个让你看见奇迹、超越极限、
心想事成的神秘境地

THE DIVINE MATRIX 无量之网

[美] 格雷格·布雷登 著 胡尧 译

我们到底有多大力量可以改变这个世界？

献给一直也在寻找答案的你！

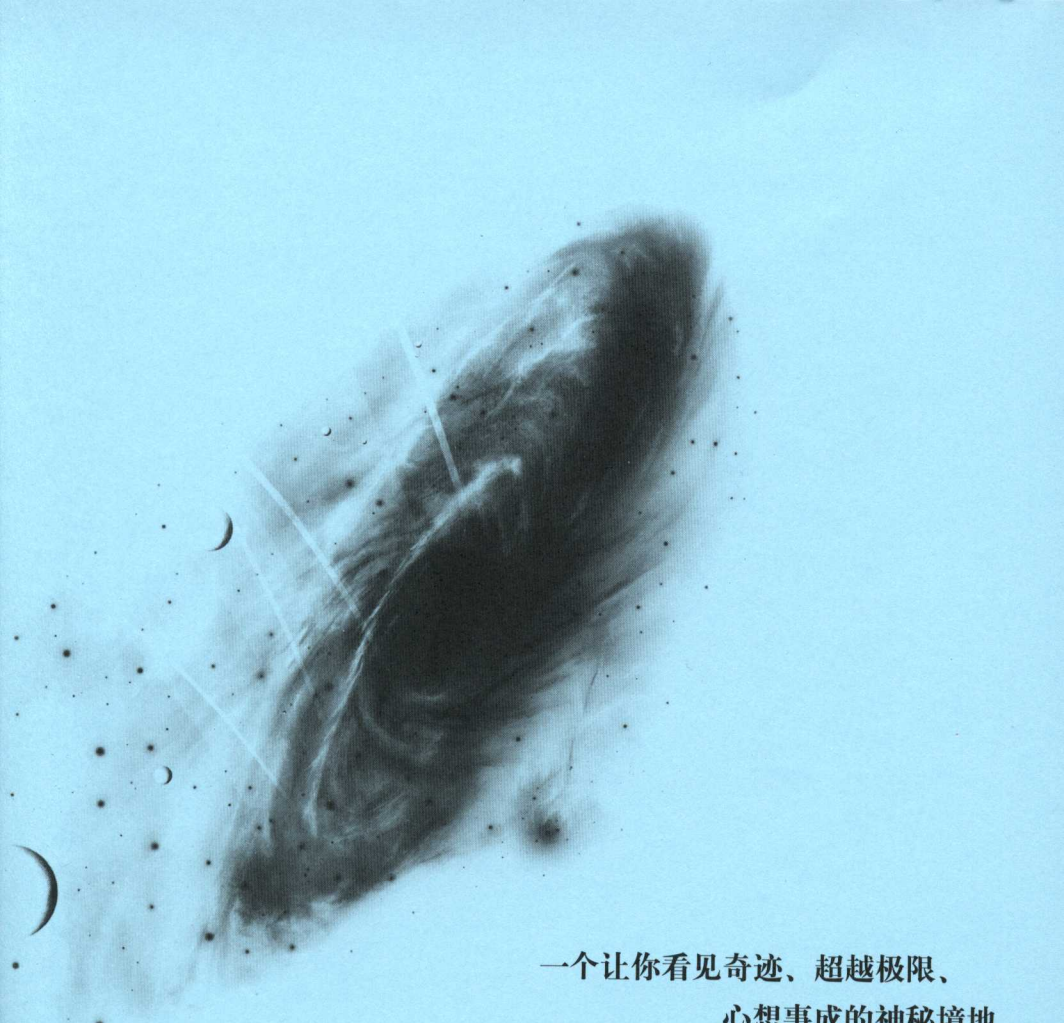
灵性作家 张德芬 身心灵成长导师 张馨月 推荐阅读

本书与《秘密》同获提升人类心灵价值及社会福祉的“诺提勒斯书奖”！

若能了解宇宙，了解我们的意识，分离便不复存在，我们就是奇迹本身！



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE



一个让你看见奇迹、超越极限、
心想事成的神秘境地

THE DIVINE MATRIX
无量之网

[美] 格雷格·布雷登 著 胡尧 译



华夏出版社

HUAXIA PUBLISHING HOUSE

汇杰心灵家园

所有电子书均手工高清制作，海量完整，每日更新，现在推出“免费在线阅读体验”活动，凡注册会员即可参加。

详情请登录：**www.ct0065.com**

图书在版编目 (CIP) 数据

无量之网：一个让你看见奇迹、超越极限、心想事成的神秘境地／

(美) 布雷登著；胡尧译．——北京：华夏出版社，2011.1

书名原文：The Divine Matrix

ISBN 978-7-5080-5974-7

I. ①无… II. ①布… ②胡… III. ①心理学—研究 IV. ①B84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第190785号

THE DIVINE MATRIX by Gregg Braden

Copyright © Gregg Braden 2007

English language publication 2007 by Hay House Inc., USA

Copyright © Huaxia Publishing house 2011

All rights reserved

版权所有，翻印必究

北京市版权局著作权登记号：图字 01-2010-4976

无量之网

一个让你看见奇迹、超越极限、心想事成的神秘境地

【美】格雷格·布雷登◎著
胡尧◎译

责任编辑：吕娜 张瑾
书籍装帧：门乃婷
版式设计：房海莹
插图设计：王子豹

出版发行：华夏出版社（北京市东城区东直门外香河园北里4号 邮编：100028）

经销：新华书店

开本：670X970 1/16开

印刷：北京集惠印刷有限公司

印张：17.25

装订：三河市万龙印装有限公司

字数：200千字

版次：2011年1月北京第1版

定价：39.00元

印次：2011年1月北京第1次印刷

本版图书凡印刷、装订错误，可及时向我社发行部调换



目 录

推荐序 心想事成的真相 张德芬 / 1

推荐序 于全息宇宙中体会合一 张馨月 / 3

译者序 科学与灵性的会见 胡尧 / 5

前言 / 11

第一部分 发现无量之网：连结万有的奥秘 / 1

第一章 虚无中存在着一个无量之网 / 3

第二章 革新思维系统：改变一切的实验 / 39

第二部分 想象与现实之间的桥：无量之网是如何工作的 / 63

第三章 我们是无助的过客，还是强大的造物者？ / 65

第四章 一朝连结，永不分离：活在全息的宇宙中 / 109

第五章 这里即那里，他时即此时：在无量之网中时空穿梭 / 133

第三部分 来自无量之网的信息：在量子觉醒中活着，爱着， 疗着 / 151

第六章 宇宙正在跟我们对话：来自无量之网的信息 / 153

第七章 读懂关系之镜：来自自身的信息 / 179

第八章 重编现实代码：主动创造的20个关键 / 217

致谢 / 233

注释 / 236



心想事成的真相

灵性作家 张德芬

《无量之网》这本书用量子力学的论证方法，清楚地解析了这个世界的真相及其运作方式，并且用非常科学化的方式澄清了“心想事成”的迷思。

虽然它引经据典（引用各种科学实验的证据）的书写方式让整本书有点生硬，刚开始也有点枯燥，但我很喜欢它的一些内容，其中还有很多发人深省的语句，例如——“若能了解我们自己，了解我们的意识，就能了解宇宙，分离便不复存在。”

并且，作者还提到一位智慧守护者说了这样一个故事：

很久以前，世界和我们今天看到的模样很不相同……那时候，到处都很平衡，人类很快乐。接着，发生了某些事情，没人知道为什么，但是人们开始忘记自己是谁。由于遗忘，他们开始感觉到分离——自身与大地、与其他人、与造物主的分离。他们迷失了，在分离和漫无目的的徘徊中度过了一生。在分离中，他们相信自己在这个世界中必须靠争斗来维持生计，并开始与那些让他们活在和谐

和信任中的力量对抗。很快，他们所有的力量都用在保存自己上了，而非在内心里给这个世界带来和平。

作者将现在的人类比喻为一台被程序化的电脑，日复一日地按照既定程序过着一成不变的日子，为自己和他人，甚至这个星球，带来了很多悲剧。但是，先知以及大师们因为生活在智慧、慈悲、信任与爱中，便改变了我们的一部分运作程序（软件），让我们人类得以突破限制，产生良好的质变（有关这一点，书中是有科学化的原理来证实的，大家请仔细阅读）！

作者在最后所说的话更是让我感动：你需要去宽恕，去发现这个世界里的慈悲，从评判、恐惧和伤害的疼痛中走出来。

这就是你我今天可以做的。

当我们埋怨这个世界太混乱，当我们埋怨人类太悲哀，当我们埋怨社会不公，当我们被朋友出卖，被欺骗或背叛时，如果我们学会原谅，怀有慈悲之心，同时对这个世界依然充满信心，那么，这就是你能为我们人类，为这个世界，为我们的儿女和后代做的最好的一件事了！毕竟，我们都在一条船上，你自身的意识进化，不可能不影响到其他的人的！

愿我们都能活在正向的频率中。活在爱和光中。

推荐序

于全息宇宙中体会合一

身心灵成长导师 张馨月

一气呵成地读完《无量之网》，我忽然想起，在那个有关“开天辟地”的古老传说——盘古之君，龙首蛇身，嘘为风雨，吹为雷电，开目为昼，闭目为夜。死后骨节为山林，体为江海，血为淮渚，毛发为草木——之中，盘古的身体化作万物，精灵魂魄成了人类，一个崭新的世界由此开启。它们共同传达了一个重要的信息，即人类与万物原本就是一体的。

《无量之网》以量子力学实验证明：在量子层面的确存在着一个全息的能量场。在那里，万物皆与人类的意识相连结。我们不只是这个世界的旁观者，观察这个行为本身也是一种创造，而意识完成了这个创造的过程。意识帮助我们以情绪的形式与宇宙进行交流，喜乐、哀愁、忧伤、愤怒等情感也会不断被扩散到我们体外的量子世界之中，并对这个世界产生着微妙而又重大的影响。

既然没有“这里”和“那里”，也没有“现在”和“以后”的差异。从这个全新的视角——一种广泛互连的全息角度来看，在这个能量场中的任何一部分都包含着这个场域的一切信息。这里就是

那里，之后也就是当下。我们表达的每一个想法，都像是在与宇宙进行着能量上的交换。那些看似并不重要的决定也必将延伸到未来的境遇之中。甚至，我们每个人的独立选择也会累积成人类的集体现实。

想想看，如此“亲密”的宇宙关系，哪里容得我们怠慢？如果我们将自己的所有能量都用在与外在世界的争斗、对抗，抑或对它的恐惧上，那我们与他人、与自然、与外在的一切必将越来越疏远。这都是因为，宇宙懂得你的情绪语言！

具备全息的宇宙观正是我们抵达合一境界的必经之路。当我们珍重地开启了一个看待自己在这个世界所处境地的全新视角——我们既感受着宇宙之光的恩典，也可以像画家一样将自己的期盼通过宇宙之光来呈现。如此，从孤立回到和谐，从分裂重归完满的“不二”境地将不再遥不可及。

译者序

科学与灵性的会见

胡尧 (Zok)

<http://blog.sina.com.cn/zaracarya>

“无量之网”并非一个新奇的概念，早在几千年前，在不同的文化中纷纷提到了一种可以连结宇宙万有的东西的存在。我们以不同的名称称呼它，如“大道、苍天、神、上帝、宇宙之心、佛性、阿赖耶识……”，“无量之网”不过是它的另外一个名字而已。既然如此，本书作者为何要“旧事重提”呢？

作者格雷格·布雷登有着深厚的科学素养，同时又有研究灵性方面的爱好。他在书中提到，如果20世纪是一个涌现发明、发现的时代，那么21世纪就是一个理解和整合这些发明、发现的时代。本书将科学发现与灵性洞见整合起来，证明了几千年前的古老的灵性智慧，并为现代人如何过上“天人合一”的生活指明了方向。

在本书刚开始的几个章节中，作者煞费苦心地引述科学实验和科学大家的论述来阐明“无量之网”的存在。这些，让我们姑且先放在一边。我们直接跳到后面的“实用性”章节，来看看这本书究竟会对你有什么“好处”吧！

第一个好处：本书透露了心想事成的核心秘密。同样是应用吸

引力法则，为什么有些人可以成功，有些人却惨遭失败呢？其关键就在于你是否能够直接活在自己所“期望的那个结果状态之中”，也就是要“将未来的梦想作为当下的现实”活出来。书中论述了一些相关的例子，对读者的理解非常有帮助。

第二个好处：本书非常科学地讲述了“心想事成”的原理。也许你读过《秘密》一书，或看过《秘密》（或《心想事成的秘密》）的电影，对吸引力法则只是知其然而不知其所以然，那么本书将很好地填补这一空白。也能让你对“心想事成”产生更坚定的信心。

第三个好处：本书开启了通往“奇迹和神通”的大门。书中论及了西方一些广为流传又被证明的确属实的“神通”事迹。让我们对这类在唯物主义世界观下可望而不可即的事有了全新的认识。

第四个好处：本书提供了启动创造力的公式和基本要素。这让我们能充分地意识到自己对这个世界具有多么巨大的影响。并为我们提供了改变周遭世界的钥匙。

第五个好处：本书讲述了我们和其他存在的五种关系写照。我们可以从中解读出自己的人生经历到底在告诉我们什么。也就是说，这本书可以告诉我们该如何解读自己的人生经历，从而让自己从挫折、痛苦的人际关系中走出来。

除此以外，还有很多……

一切都是因“无量之网”的存在而产生的。重新认识这种“天人合一”的境界，好比一位流浪的乞丐突然发现自己原来是国王的儿子一样，你将获得不可思议的力量！

现在，就去找回你那不可思议的力量吧！

我的灵魂只知道一点点，
就让它消失于您的海洋里吧。

——鲁米

所有物质都由一种力量孕育并维系着它们的存在……

我们必须假设，在这个力量的背后存在着一个意识和一个具有智能的心智。

这个心智就是所有物质的母体。

——马克斯·普朗克于1944年

量子理论之父马克斯·普朗克，用这些话描述了一个宇宙能量场，它连结着被创造出来的一切，我称之为“无量之网”。

无量之网是我们的世界，也是我们的世界中存在着的一切。

它即是我们和其他我们所爱、所恨、所创造和所体验到的一切。

活在全量之网中，我们在神奇的量子画布上，像画家那样形象地展现我们内心最深处的激情、恐惧、梦想和渴望。我们既是那画布，也是那画布上的图画。

我们是画作，也是画笔。

在全量之网中，我们是一切万有存在的容器，是我们由内在到外在创造的桥梁，是映照出我们所有创造的镜子。

那些渴望觉醒于自己最强大的热忱和最深切的期盼中的人们，本书正是为你们而写。

在全量之网中，你是奇迹的种子，也是奇迹本身。

前言

到边缘来。

我们怕掉下去。

到边缘来。

悬崖太高了。

到边缘来！

他们来了，

是它推他们来的，

他们飞了起来。

上面这首小诗，很好地展示了一种超乎我们日常生活经验，并等待着我们冒险去唤醒的强大力量。这首简短的小诗来自当代诗人克里斯托弗·洛格，其描述的是一群小鹰（比喻新手）如何突破本能，体验到自身潜力的情景。^①在老鹰（比喻导师，教练）的鼓励下，它们不只来到边缘，还体验到了跨越边缘的惊奇与激情。正是在这片全新的领地里，它们感受到了新生——它们发现自己拥有了一种新的自由。

在接下来的几页里，你也会面临这种“到边缘”的体验。这些内容将阐述能量场的存在——无量之网，即我们由身体内到身体外创造出各种事物，并为之提供容器、桥梁和镜子的地方。事实上，这个能量场弥漫宇宙，从最小的量子微粒，到光芒刚刚到达我们视野中的遥远星系，以及所有事物之间的空间里都有它的身影，并且它还会改变我们在创造行为中对自身角色的看法。

对有些人来说，下面的内容可能是全新的，事情发生的过程完全不同于他们在原来生活中所以为的样子。对另一些人而言，这些内容则和他们所熟知的内容十分契合，或者他们只是稍有怀疑，这是不是真的。不管怎样，对每个人来说，这个维系万有的能量网，将开启通往奇迹和强大潜能的大门。

这种潜能意味着，在一切已经存在的创造物中，我们不只是一个匆匆而逝的百年过客。当我们审视“生活”——我们的心灵和物质基础，我们的人际关系和事业，我们最深的爱恋和最伟大的成就，以及我们的恐惧和面对一切时所产生的匮乏感——我们兴许会在凝视量子之镜时，发现自己最真实，而且在很多时候都未曾意识到的信念。我们会在自己身边看到它们的影子随处可见，因为它们透过神奇的无量之网显化了这一切，这意味着，在宇宙的存在中，意识的确扮演了一个关键角色。

我们是舞者也是舞步

在这一观点尚未被大众知晓前，它成为了近代史上那些最睿智

的精英们激烈讨论的焦点。举例来说，在爱因斯坦的自传里，他分享了自身的一个信念，认为我们是宇宙中的一个被动观察者，我们对外在一切的影响微乎其微，他在书中说：“在不远处有一个无垠的世界，它独立于我们人类而存在，对我们来说，那是一个巨大且永远解不开的谜，我们只能通过观察和思考略知一二。”^②

与爱因斯坦的见解相反，来自普林斯顿大学的物理学家——爱因斯坦的同事——约翰·维勒针对我们在创造中所扮演的角色给出了一个完全不同的看法，今天仍被许多科学家所广泛信持。这个看法既大胆、清晰又形象，维勒说：“我们都有一个顽固的看法，认为有一个‘外在’的宇宙，有一个我，一个观察者，被宇宙用六英寸厚的玻璃板安全地保护着。联系到20世纪末所做的实验——仅通过观察某些事物就能改变实验结果”，维勒继续说道，“现在我们知道，在量子世界里，仅仅是把这么一个微小的对象视作电子，我们就能穿越那块玻璃板，我们必须做到……因此，‘观察者’一词将从字典里剔除，我们需要添加一个新词——‘参与者’。”^③

多么不可思议的转变！在我们与自己所生活的宇宙的联系中，维勒以一个完全不同于以往的出发点阐释说：我们不可能只是简单地看着发生在我们周围的一切。事实上，量子物理实验向我们展示的是：哪怕你仅仅是盯着微小的电子——只是稍微将我们的意识聚焦于它的运动一下，哪怕只有一瞬间——它的性质就在我们看的时候发生了变化。实验表明：观察这个行为本身就是一种创造，意识完成了这个创造的过程。这些发现似乎都在支持维勒的观点，即我们不再认为自己是我们所感知到的世界的旁观者了。

要把我们对自己的看法，从一个世上的匆匆过客，转变为宇宙中的创造活动的参与者，就需要我们能够对宇宙及其运作过程有一个全新的认知。而这方面的基础宇宙观是由爱因斯坦的另外一位同事——大卫·波姆给出的。在1992年辞世前，波姆给我们留下了两个开创性的理论，就某种程度而言，这似乎是一种更全面的理论，使我们可以用全新的视角理解宇宙和我们在宇宙中的角色。

第一个开创性的理论是他对量子物理的说明，也是他跟爱因斯坦在各阶段会谈的结果。这个理论打开了波姆称之为“潜藏于现实世界不同层面背后的创造行为……”之门。^④换句话说，他相信，在这个外在世界的背后，存在着一个更深或更高的创造层面，而且那里还有这个外在世界的潜在雏形。

第二个理论是将宇宙解释为一个单一且统一的自然系统，只不过它内在的连结方式常常不那么容易被察觉到。在他早期工作的地方，美国加州大学的劳伦斯辐射实验室（现在的劳伦斯·利弗莫尔国家实验室），波姆有机会观测细小的原子微粒在气态下的等离子体。他发现，在等离子状态下的原子微粒活动，与我们通常以为的不同，它并不是作为个体单元而存在着，而是作为一个更大整体的局部而彼此连接着。这些实验成为波姆获得开创性成果的基础，其中最为人乐道的，恐怕要算是他在1980年的作品《全体和内隐序》。

在这部革命性的著作里，波姆提出，如果我们站在更高的视角上，就可以把宇宙看作一个整体，我们世界里的万物也就会成为另外一个我们无法观察到的领域的投射。他认为，这些可见和不可见的都是一个更高且更普遍的秩序的不同表现。为了区分这两者，他

将其称为“内隐”和“外显”两个域。

那些在我们所身处的世界能够看到、摸到的这些分散着的——比如，岩石、海洋、森林、动物和人——都是创造的外显序的表现形式。尽管看起来它们彼此之间存有距离，但波姆认为，在我们看不到的创造层面，在更深的实相上，它们都是彼此互连着的。他认为那些看起来分散着的其实是一个更大的整体，他称之为内隐序。

为了描述内隐和外显之间的不同，波姆用流动的河流作为比喻。他把我们能看到的两种不同的流动方式作为隐喻，将那些被分离的幻象描述为：“在这条河流上，人们可以看到不断变化着的漩涡、涟漪、水浪和水花等，没有任何证据显示它们是单独存在的。”^⑤尽管乱流在我们看来是相互分离的，波姆却认为它们在更深的层次上紧密地连接着彼此。“瞬间的存在状态以这种抽象的形式呈现，意味着只有一种相对而非绝对的独立存在。”^⑥

波姆用这些例子来描述自己的感觉，宇宙和其中的万物——包括我们——事实上，都很可能只是宇宙模型的一部分，所有部分都是互相关联的。为了描述这个统一的自然观，波姆只说了句：“这种新形式的洞见，最好被称为流动且未被分割的整体。”^⑦

在20世纪70年代，波姆提出了一个更加清晰的隐喻，并以此来描述宇宙如何在看起来时像是分散的，实际上却是无法分割的整体。基于这种自然的内在联系，波姆确信宇宙像一个宏大的全息图那样运作。在全息图中，事物的每一部分都已包含了其他部分，只是尺度更小而已（对全息图不够了解的朋友，在本书第四章会看到更加

详细的解释)。从波姆的角度看，我们身边所看到的一切都是一个更深的创造层面的投影。这个更深的层面是源头——即内隐序。从“上形，下效”和“诚于中，形于外”的角度看，范型中包含了许多其他范型，用以在其他尺度上使自身完善和圆满。

精巧的人体正好为我们提供了一个非常完美的全息图示例，每个人对此都很熟悉。身体里的 DNA 包含了我们的基因密码——DNA 的整体范型，不论细胞取自哪里，都包含了我们全身的信息。不论我们是从自身的头发、指甲，还是血液里取样，所有的遗传范型都包含在内……而且永恒不变。

正如宇宙不断在内隐与外显之间转换形式一样，那些可见和不可见的变动就成了动态的创造之流。正是这种持续变化的创造自性被约翰·维勒注意到了，所以他描述宇宙为“参与式的”，也就是说，它永不停息并持续回应意识。

有趣的是，这恰恰也与古代传统智慧所认为的宇宙运作方式相符。从可追溯到公元前 5000 年前的古代印度的《吠陀经》，到具有 2000 年历史的死海古卷，它们都认为：世界中的一切都是一个位于更高领域或具有更深实相的事物的镜像。举例来说，就死海古卷上知名的“安息日的祭祀之歌”的片段来说，它的翻译者将这段内容总结为：“在地上所发生的一切，不过是一个更大更终极实相的粗糙映像。”^⑧

量子理论和古代文献都曾暗示：在那个不可见的领域里，我们创造了自己在这个可见世界里的人际、事业、成功和失败的蓝图。从这个角度来看，无量之网以巨大的宇宙般的银幕来运作，让我们

看到我们的情绪和信念（我们的怒火、憎恨和愤怒；同样的，我们的爱、热情和理解）这些非物质性的能量也对我们所生活着的物质世界进行了投射。

这种投射正如电影银幕丝毫不加批判地展示电影人物和电影内容一样，无量之网以毫无偏见的方式在这个可见的世界里，反映出我们内在的经验和信念。我们往往自觉不自觉地，在人际关系中“展示”出我们所深信的理念，从热情到背叛以及其他种种。

换句话说，我们都像美术家那样，通过神奇的量子画布上的活跃精髓，表达出我们最深的热情、恐惧、梦想和欲望。然而，与画家的画布通常只出现在一个特定时间和地点不同的是，我们的量子画布则由万事万物聚合而成——它无处不在，而且一直都在。

让我们进一步说明一下这个美术家或者画布的比喻。在传统上，美术家跟他们的作品是分开的，他们用一些工具把内在的创造转化为一个外在的表达。然而在无量之网中，美术家及其作品之间的这种分离消失了：我们是画布，也是画作；我们是画笔，也是画家本身。

在20世纪50到60年代，在黑白电视里非常盛行的沃特·迪斯尼卡通片，正是这样一个从我们的内在创造发展至外在的绝佳例子。首先，我们会在画板上看到米老鼠这个著名卡通形象的无名艺术素描，一旦这个形象成型，它就立刻变得生动和活跃起来，而其他的米老鼠图像也从这个素描中衍生出来。突然间，最初的素描开始变得不再重要了。

通过这种前所未有的手法，米老鼠和它的朋友们开始过上它们

的个性化生活。当那间房子里的所有人都睡着了，厨房就开始成为快乐的派对现场。糖罐和盐瓶开始跳舞，茶杯震撼着黄油盘子，这些角色不再跟画家有任何关系了。这或许是在无量之网中运用的简化模型，但它对我们理解创造者如何从内在创造过渡到外在创造这个微妙抽象的概念很有帮助。

正如美术家不断在脑海中完善一幅作品那样，在很多方面，我们也是通过无量之网来实现这个过程的。透过我们的信念、评判、情绪、祈祷等调色板，我们发现自己在不同的地方和不同的人演绎出人际、工作、支持或背离的情景。同时，这些人和场景都给我们一种似曾相识的感觉。

以个人和集体的方式，我们将自己内在的创造永无止境且日复一日地进行着。多么美妙、多么怪诞、多么强大的观念！如同一个画家用同样一张画布反复修改出最佳的艺术创意一样，我们也可以把自己看作永生的美术家，并进行着一种没有尽头的创作。

身处于一个具有可塑性的世界——这个暗示具有广泛而强大的威力，或许，还会令人感到震惊。我们能够有意识且创造性地使用无量之网，这一发现让我们有力量去更改自身在这个宇宙中的角色。

总之，量子本质与其他万有连结在一起的关系提醒我们，我们正是自身的创造者。这样，我们就能在我们的身体上和人际关系中，展现出自己最深的治疗欲望、丰盛、喜悦与平和。我们可以有意识地，在任何我们自己所选择的时候做到这一点。

然而，正如克里斯托弗·洛格的诗歌里的那个新手，需要一点

点“推动”才能让它们飞起来那样，我们在对自身和世界的看法上发生微妙而强大的转变时，才能开启所有的潜能。在这个转变中，我们隐秘的欲望、最高的目标、崇高的理想都开始让我们产生胸有成竹的感觉。所有事都像奇迹一样，当然，还有更多事，也都在无量之网中成为可能。这其中的关键不仅仅在于知道它是如何运作的，还需要一种能够将我们的愿望告知这个古老的能量网的语言。

我们最古老且最受珍视的智慧提醒我们，事实上，我们已经拥有了一种与无量之网进行沟通的语言，这种语言不需要文字，也不需要我们的身体或手做出任何手势和姿势。这是一种我们都已经知道该如何流利表达的语言。其实，我们每天都在使用它——这种语言就是人类的情绪。

现代科学发现，通过亲身体验各种情绪，会引发我们内在的 PH 值和荷尔蒙等化学变化，并以此来反映我们的感受。^⑨通过爱、慈悲和宽恕的“积极”情绪，以及憎恨、苛责和嫉妒的“消极”情绪，在每天的每个当下，我们都拥有着肯定或否认我们自身存在的力量。更进一步说，这些情绪不仅在体内为我们赋予了力量，同时也把这种力量扩散到我们体外的量子世界中去了。

我们可以把无量之网想象为一张宇宙之毯，它的起始和终止点都在未知的疆域里，穿梭于万有之间。它被层层覆盖，并且无时无刻都无处不在，一切也都被安排得十分妥当。我们的身体、生活以及我们所知的一切存在，都发生在它的纤维之内。从孕育于母亲的子宫之内，到经历结婚、离婚，感受友谊和发展事业，所有这些经历都可以被看作这个宇宙之毯的“褶皱”。

就量子理论而言，从物质的原子，一片草叶到我们的身体或者这个星球，所有的一切都可以被视为这个时空地毯平滑的纤维上所发生的“躁动”。古老的灵性传统和诗歌传承也用同样的方式描述了这种存在，或许这并非巧合。举例来说，《吠陀经》中描述了一个“纯意识”的统一场，它包括万有并渗透万有。^⑩在这个传统里，我们的种种体验，如思想、感觉、情绪和信念，以及相关的各种评断，都被视作为“躁动”，一个平滑和静定场域的余波。

在公元六世纪的《信心铭》中，也描述了一个相似且具有创造万有蓝图的特性的本体——道。和《吠陀经》中的说法类似，“道”其实是不可说的。它存在于万有本身，是所有体验的容器，也是所有体验本身。道是圆满的，“圆同太虚，无欠无余。”^⑪

《信心铭》中提到，只有当我们用自身的评判扰乱了道的宁静，我们才会失去道的和谐。这种情况一旦发生，我们会深陷于愤怒和分离的感觉之中，经文中也为我们提供了如何修正这种境遇的指导：“要急相应，唯言不二；不二皆同，无不包容。（要回到和谐，就是要在怀疑升起时说‘不二’。在‘不二’中，没有分离，没有排挤）”。^⑫

不得不承认，把自己想象为无量之网中的躁动，似乎让我们的生活少了些浪漫，同时它却赋予我们一个强大的，理解自身和世界的方式。举例来说，当我们想要建立新的、健康和肯定生命的新关系；产生具有疗愈性的浪漫关系；或为中东问题给出一个和平方案时，我们必须在这个场域中，创造出新的躁动，让它能映射出我们的愿望。我们必须在时空，在我们的身体和世界的组成物质当中创

造出一个新的“褶皱”。

这就是我们与无量之网之间的关系，我们被赋予了力量，在无量之网中，去构思、梦想和感受生活中的可能，同时它也将我们创造的一切反馈给我们。古老的传统和现代的科学都描述了这个宇宙之镜是如何运作的。在接下来的几章里将要分享的实验案例将会让我们看到，科学是如何描述这一反馈的。不可否认的是，这些研究将揭开许多创造的奥秘，它们同样也会开启我们对自己更深层次的探寻之门。

要完全了解无量之网，我们还做不到。老实说，科学也未能解答所有的问题，科学家们甚至不知道无量之网从哪儿来，而且我们还意识到，哪怕自己再对它研究上一百年，也未必能找到所有的答案。我们知道的是，这个无量之网的确存在。它就在此处，我们可以用自己的情绪来引发它的创造动力。

我们可以将自己对无量之网的了解，高效地应用到我们的生活中去。通过实践，我们与其他万有的连结将得以确认。而这种与万有的连结感会让我们意识到自己本来多么强大。通过这种深刻地觉悟，我们有机会变得更加平和，对他人充满慈悲，并积极地创造出能反映自己这些品质的世界，而且还可能不只如此。通过无量之网，我们有机会聚焦在这个与万有互连的生活特性上，用我们内在的感受、想象和梦想来实践它。当我们如此实践时，也就开启了改变我们的生活和整个世界的力量之源。

关于本书

我们在无量之网中的经历，在很多方面都如同一台计算机中运行的软件。两者相似的特点是，两个系统都是以可以理解的语言指令来运作的。就计算机来说，这种语言就是数字 0 和 1 组成的代码。就意识而言，则需要一种完全不同的语言，我们不用数字，不用字母表，更不用字词。因为我们是无量之网中的一部分，那么毋庸置疑的是，我们已经拥有了与之交互沟通的方法，并不需要额外的指导或特殊训练。事实也确实如此。

意识的语言就是我们共同的情绪。我们都知道如何去爱、恨、恐惧和原谅。一旦领悟到这些感受就是无量之网的程序指令，我们就能使这些技巧更精进，也更好地了解自己如何创造出生活中的喜悦、疗愈和平和。

本书无意成为科学史或物理学领域的新作。因为这两方面的杰出著作已有很多，它们将把此类信息不断带给世人。本书也参考了其中的几部——例如加来道雄的《超时空》，大卫·波姆的《全体和内隐序》。它们都为我们如何看待这个世界提供了强大的新方式，我也推荐读者看看。

本书旨在成为一套有效的工具，一本有力的指导手册，让我们可以在日常生活中加以运用。为此，书中的很多内容我都选择聚焦在激进和出人意料的量子实验结果，而非那些繁琐的实验细节上。为了了解这种实现疗愈、平和、喜悦、浪漫与充满合作关系的力量，

同时为了在历史洪流中生存下来，因此，对那些与我们相关的实验结果的强调才是重点。对实验细节感兴趣的读者，也可以参见我所标注的资料来源。

对很多人而言，量子物理世界中的突破性发现仅仅是那些可以在工作坊或星巴克里闲谈的有趣事实。然而，这些突破性发现所带来的深刻启发和高深哲学，似乎跟我们的日常生活毫无关系。知道一个物质微粒可以同时存在于两个不同的地方，或电子的速度能比爱因斯坦的预言要快得多，这些若不能给我们的生活带来什么不同，又有何益？只有我们将这些震撼头脑的发现，与我们的身体疗愈，或我们的大卖场、住房、机场和教室等联系起来，对我们来说才是真正有意义的事。

无量之网在量子世界的神秘现象和我们日常体验的显著差异之间，架设了一座桥梁。本书不止于描述这些发现，还更进一步详述了这些发现的重大意义，以便帮助我们成为更好的人，建设更好的世界。

通过本书，我希望在这个常常让人感到渺小、无力和绝望的世界里，让人获得希望，发现潜能和力量。我的目标是通过简单易懂而又新颖有趣的对话形式，来描述惊人的科学洞见。

以我多年现场演讲的经验来看，为了要以有意义的方式来打动听众，尊重听众的学习方式非常重要。不论我们认为自己是“左脑思考者”，还是“右脑思考者”，事实上，我们只有双脑并用才能认知这个世界。当然，确实有些人更依赖某个半脑，当我们邀请他人参与一个改变他们看待世界的方式的巨大的量子跳跃时，尊重他们

的直觉和逻辑是非常重要的。

为此,《无量之网》一书将以上面所提到的组织架构来书写。我将把“右脑式”的个人经历和直接体验,与“左脑式”的科学研究和实验报告交织在一起,来阐述这些体验为何重要。这种分享信息的方式,让这些资讯少了些教科书的味道,同时又能引入足够前沿的科学内容,以保证其有效性。

如同所有生命都由四个基本的 DNA 碱基组成一样,我们发现,宇宙也是以无量之网中被发现的四个特性,而让所有一切有序运作的。运用无量之网的能量的关键,在于我们能否掌握以下四个里程碑式的发现,它们均以前所未有的方式将我们的生活连结在一起。

发现之一: 有一个连结万事万物的能量场存在。

发现之二: 这个能量场为我们内在的信念,扮演了容器、桥梁和镜子等角色。

发现之三: 这个能量场是非定域性和全息性的。每一部分都与其他部分紧密相连,每一小块都以更小的尺度反映着全体。

发现之四: 我们用情绪与这个能量场进行交流。

我们有能力去领悟和应用这些发现,它们终将对我们的疗愈、成功的人际关系和事业起到决定性的影响作用。最终,从统一的量子世界观来看,人类的生存权将由我们是否能够以及是否愿意去分享这种肯定生命的实践来决定。

为了合理地安排《无量之网》这个巨大概念所包含的内容,我将本书划分为三个部分,每一部分都有一个可以反映此能量场的关键主题。此外,与那些只是在每章的结尾罗列一些形式化的结论不

同，我提炼出每章的精华内容以段落的形式，用“关键”（并标号关键1，关键2等，依此类推）开头，并将这些内容安排在每章结尾。为了方便检索，在第八章末尾有全部20个关键的列表。

为方便读者熟悉材料和发现重要信息，如一些相关资讯或一个深入的灵感等，在此，我也有必要对本书的各部分进行一下简要描述。

第一部分，“发现无量之网：连结万有的奥秘”，探索人类长期以来感知到的那个连结万有的统一能量场。在第一章中，我描述为了研究这个统一场，而让科学家们进行回顾的一个上百年的实验。在这个章节，我会分享20世纪让量子物理取得飞跃性进展的研究，着重聚焦在让科学家返回头去重新研究那个认为万物是分离的原始实验。这其中包含了三个典型实验，引出最新的科学文献，以证实先前未被认识的能量场的存在。简言之，这些发现如下：

1. 人类的DNA对组成我们世界的物质具有直接影响。
2. 人类情绪对DNA有直接影响，它终将影响到组成世界的物质。
3. 情绪和DNA之间的联系超越了时空限制。不论距离多远，影响保持不变。

读完第一部分，人们将不再质疑无量之网的存在。不论我们是从灵性还是科学的角度来描述，都非常清楚的一点是：的确有某个东西存在着，一个能量场连结了我们所做、我们自己，以及我们所经历的一切。有一个问题产生了：我们究竟该怎样运用这个信息，或者我们该如何把无量之网运用到生活中去？

第二部分，“想象与现实之间的桥：无量之网是如何工作的”，探讨活在一个万事万物都是全息式互连的宇宙中意味着什么。20 世纪最伟大的物理发现，或许就是对具有微妙力量的原则的发现；同时，它也可能是最容易被忽视和最难被理解的发现。因此我有意写得不那么技术性，并将其设计成一种对神秘体验的有用指导，这些体验是我们所共有的，却很少被认为是能够真正教导我们的素材。

如果我们从万事万物永恒存在于一切地方的观点来看待生活，这种观点所包含的宏大意义，对很多人来说是非常难以把握的。正因为我们有着这种广泛的连结，我们才有能力随时随地去支持、分享和参与生命中的喜悦与悲伤。我们该如何运用这种力量呢？

答案还得从我们真正了解的事开始，这真正的了解是，并没有“这里”和“那里”，也没有“现在”和“以后”的差异。从广泛互连的全息角度来看，这里就是那里，之后也就是当下。古老的灵性传统提醒我们：每天的每个当下，我们都在作出选择，要么肯定，要么否定我们的生活；要么呼吸肯定生命的气息，要么吞吐否定生命的气息；要么在思想和语言上尊重他人，要么就是在侮辱他人。

通过这种非定域性、全息式的意识力量，所有看似毫不重要的决定都被延伸到我们生活的每个当下和不同境遇的结果之中。我们每个人的独立选择累积成我们的集体现实，这一发现既让人兴奋又令人震撼。通过这些了解，我们发现：

- 为何说我们的美好愿望、想法和祈祷都早已被实现。
- 我们不受身体或物理“定律”的局限。

- 我们如何在家里支持我们所爱的人，不论他们在战场还是在会议室。
- 我们确已拥有即刻疗愈的潜能。
- 哪怕是闭着眼睛，我们仍能超越时空地看。

第三部分，“来自无量之网的信息：在量子觉醒中活着，爱着，疗着”，深入探讨活在统一能量场中的意味，以及它如何影响我们生活中的实用方面。通过同步智性事件、巧合事件、强大的意念治疗和我们最亲密的人际关系这些现象，这个部分提醒我们，在我们的生活中也发生着类似的体验。

我会通过一系列真实的历史事件向你展示，那些在我们生活中看似不重要的事情，其实是为我们展现了自己最真实且最深刻的信念，我将点出其中的力量、讽刺意味和脉络。在这些例子当中，我会涵盖这种关系，并且在其中一个例子里，我还会谈到，宠物如何通过它们的身体，向我们展示我们体内被忽视或正在发展着的生理状态。

《无量之网》累积了二十多年的研究成果，也是我个人对远古的、神秘的和珍贵的传承中所隐含的伟大奥秘的发现之旅。“我们真是相互连结的吗，如果是，这个连结有多深呢？”还有，“我们到底有多大的力量可以改变自己所在的世界呢？”如果你也一直在寻找这些问题的答案，你会喜欢上这本书的。

《无量之网》致力于为一些人架设桥梁，它横跨于过去的现实和未来的希望之上。你需要去宽恕，去发现这个世界里的慈悲，从评

判、恐惧和伤害的疼痛中走出来。在我们的生存仍然受到威胁的状态里，能让我们在历史的洪流中幸存下来的关键，便是去创造一种新的思考方式。

最终我们会发现，我们有能力去理解和应用无量之网的“规则”，并把握实现人类深层疗愈、最极致的喜乐以及最终幸存的关键。

格雷格·布雷登

于新墨西哥州圣菲市

第一部分 发现无量之网：连结万有的奥秘





第一章 虚无中存在着一个无量之网



科学无法揭示大自然最深的奥秘。那是因为，最终，我们自己……将成为那奥秘的一部分，并等待着被揭示的命运。

——物理学家马克斯·普朗克（1858—1947）

当我们完全了解了自己，了解了我们的意识，我们也就同时了解了宇宙，分离感自然就会随之消失了。

——物理学家阿米特·戈斯瓦米

第一章

虚无中存在着一个无量之网

有个地方，万物从它而来，那是纯净的能量之源，即“本体”。在这个现实的量子孵化器中，一切皆有可能。从我们个人的成功、富裕，到疗愈我们的失败、匮乏和疾病……从我们最深的恐惧到我们最热切的渴望，所有这些都起始于这个充满潜力的“疗愈场”。

通过想象、期待、评判、热切和祈祷这些现实操盘手，我们把各种可能转化为现实的存在。通过对于我们自身、自己所拥有或匮乏的东西，以及我们该怎样和不该怎样的种种认识，我们将最极致的喜乐与人生中那些最黑暗的瞬间注入生命之中。

要把握纯净的能量之源的关键就要先知晓它的存在，弄清楚它是如何运作的，并用它能读懂的语言与其交流。在无量之网的纯粹空间之中，一切皆有可能，这是这个世界诞生的地方，也是现实被设计出来的地方。

关键 1：无量之网是宇宙的容器，是连接万有的桥梁，是反映我们创造之物的镜子。

去年十月的某个下午，当我在新墨西哥州北部的四角区，在遥远的峡谷间远足时，我居然遇到一位美国本土的智慧传承者，他沿着我走过的小路跟上我。他就在那里，在一个斜坡的顶部，与我只隔着一小段路。

我不知道他在那里已经待了多久。当我看见他的时候，他似乎是在等人的样子，他看着我小心翼翼地走在布满已松动石头的小径上。斜阳在他的身后留下了一道深长的影子。当我用手去挡住眼前的阳光时，我看到几缕长长的发丝掠过了他的脸庞。

我们对见到彼此这件事都颇感惊讶。他将双手圈成喇叭状放在嘴前，风儿将他的声音吹送给我，“哈罗！”他喊道。

“哈罗！”我回应他，“真没想到这个时候还能在这里碰到人。”我向前迈了一步，问道，“你盯着我多久了？”

“没多久，”他回答道，“我来这里是要去山洞里听那些祖先的声音，”他说话的同时，用一只手指向峡谷的另一边。

我们沿途所走的路被一些建筑设施隔断，道路被弄得支离破碎，这些建筑由1100年前的神秘家族所修建。没人知道他们打哪儿来，或者姓甚名谁。我们无法从工具进化史上找到任何关于他们技术的记录，这些被当代土人称为“祖先”的人们，突然出现在历史上，并且带来先进的科技，在北美恐怕要再过1000年才能赶上这些技术。

从四层楼高的建筑，到埋在地下的完美的柱状管道，大型的灌溉系统，以及可以养活所有人的庄稼，这些仿佛都是在某一天里突然出现的。然后，建造这些东西的人又突然间消失得无影无踪。

这些土人的“祖先”究竟是谁，他们留下的线索极少。除了峡谷岩画之外，我们再也找不到其他手写记录了。找不到墓地，没有火葬场，更没有战争中的武器。目前仅存，且能证实他们存在过的证据是：在新墨西哥州西北部荒凉的峡谷中，在那遥远的小角，在一个长 111 英里宽 1 英里的峡谷里遗留着上百个他们的居所。

我时常到此漫步，让自己沉浸在这种荒凉而陌生的美妙中，也感受着过往的时光。在去年十月的那个下午，我和那个智慧传承者，因为同样的理由，在同一天，到达了这个荒芜的地方。当我们就此地所保有的秘密，交流彼此想法的时候，这位新朋友分享了他所知道的一个故事。

很久以前……

“很久以前，世界和我们今天所看见的样子完全不同，”这位智慧传承者说，“那时候只有很少的人，而且人们与大地十分亲近。人们知晓雨水、庄稼和伟大造物主的语言。他们甚至知道如何与星星和天空中的人们交谈。他们发现，生命是神圣的，它来自大地母亲与苍天之父的结合。在那时，一切都是平衡的，人们都很幸福。”

当我听到他平静的声音回荡在我们周围的砂岩间时，一种远古的美好感觉在我体内油然而生。突然，他的声调变得忧伤起来。

“接着，突然发生了某些事，”他说，“没人知道为什么，但是人们开始忘记自己是谁。由于遗忘，他们开始感觉到分离——与大地、与其他人、与造物主的分离。他们迷失了，在分离和漫无目的的徘徊

徊中度过了一生。在分离中，他们相信自己在这个世界中必须靠争斗来维持生计，并开始与让他们活在和谐和信任中的力量对抗。很快，他们所有的力量都用来保护自己，而非在内心里给这个世界带来和平。”

突然间，他的故事引发了我的共鸣。当我在听他这么说时，我感觉他像是在描述今天的人们！除了少数与世隔绝的文化，以及不多的原始传承幸存之外，毫无疑问的是，我们当今的文明更注重自己外_在的世界，而非内_在的世界。

每年我们都会花上数十或上百亿美元对抗疾病，并试图掌控自然。因此，我们和先前与大自然的平衡渐行渐远。这个智慧传承者引起了我的注意，此刻，令我好奇的是，他的故事接下去会是什么？

“尽管他们已经忘记自己曾经是谁，但在他们内心深处仍然保留着来自祖先的礼物，”他继续说，“他们内心还保有某种记忆。在晚上的梦境里，他们知道自己拥有一种能力。凭借这种能力，他们就可以治愈自己的身体，在需要时还可以呼风唤雨，或与祖先对谈。他们知道，总有一天，他们会在这个自然界里找到自己的位置”。

“当他们试着去回想自己曾经是谁时，当他们开始在体外创造出事物时，这些都是因为内心提醒了他们自己是谁。随着时间流逝，他们甚至开始发明机械来治疗自己，制造化肥去给农作物施肥，用长途电线来实现长途通话。他们越玩弄自己内在的力量，就越会有更多层出不穷的玩意儿出现在生活里，因为这些玩意儿让他们觉得自己仿佛感到幸福了。”

聆听时，我看到在当今文明下的人们和故事中的人们分毫不差。

当今的文明越来越让我们感到无力自救，更无力去建造一个更好的世界。当我们眼睁睁地看着自己所爱的人陷入痛苦和上瘾症中不能自拔时，常常会感到非常无助。在可怕的疾病来临时，只能忍受痛苦；面对在异国他乡即将九死一生的亲人时，我们只能寄希望于和平带给他们安康。而对于持续增加的核威胁、宗教分歧、种族与疆界分歧等，都让我们觉得自己是如此的渺小无能。

看起来，当我们与大地、与身体、与他人、与神的自然关系越来越远时，我们也就越发空虚。由于空虚，我们就开始拼命用各种“东西”来填满自己内心的空洞。当我们从这个角度来看世界，我们就产生了在科幻电影《超时空效应》中，那种左右为难又束手无策的感觉。电影中，总统的科学顾问（由马修·麦康瑞希饰演）在探讨每个科技社会都会遇到的终极问题。在一次电视访谈中，他问，如果说科技让我们拥有了一个更好的社会，那它到底是让我们联系得更加紧密，还是让我们更为孤立了呢？在电影中，这个问题从未被解答过，光是谈论这个话题就足够写一本书的了。不过，这个顾问问问我们因分离而失去了多少力量，这的确是个很好的问题。

当我们觉得角色扮演、电影、网络和无声的交流成为一种必须，并让它们取代面对面的交流和真实生活时，或许就是一个社会出现问题的开端了。当电子产品和娱乐媒体大行其道并成为生活的调味品时，也同时敲响了红色预警：它警示我们已经开始远离那种丰盛、健康和有意义的生活了。

另外，当我们在生活中更关注如何避免疾病而非健康的方式生活；如何避免战争而非和平协作；如何发明新武器而非解除旧有武

装之时，毫无疑问，我们最后只会走上只求自保这条路上。在这种模式中，没有人会真的幸福，没有人真的能“赢”。当我们了解到自己正处于这种生活中，显而易见的事就是去寻找另外一种生活途径。这正是本书将要谈到的，也是我要分享这个故事的寓意所在。

“这个故事是如何完结的？”我问那个智慧传承者，“那些人找到他们的力量了吗，他们回想起自己是谁了吗？”

此刻，当太阳已经消失在峡谷的另一边时，我才真真切切地看清楚跟我说话的那个人。这个黝黑的家伙站在我前面宽厚地微笑，并聆听着我的问题。他沉静了一会儿，接着低声说道：“没人知道它是怎么完结的，因为这个故事还没完呐。这些迷失的人是我们的祖先，而我们才是让故事收尾的人。对此，你怎么看？”

那次交流过后，我只再见过他几次。但我现在却时常回想起他来。当我看着纷纭的世事时，我就会想起他的故事，并且猜想，不知我们在此生能让这个故事如何完结。你愿意和我一起成为记住这个故事的人吗？

这个故事的寓意非常深。我们通常会认为，古代文明所造的工具——无论有多遥远，都赶不上现代科技。然而，古人没有用“现代”科学这样的方法解决自己的问题，可能正是因为他们有更好的解决方式。

当与那些终其一生都致力于解读过去的历史学家和考古学家谈论这个话题时，往往会引起他们的激动情绪。“如果他们那么先进，那他们先进科技的证据何在呢？”专家们问到，“他们的烤面包机，他们的微波炉，他们的录像机在哪儿呢？”我发现最有趣的一点是：

要解读一个文明的发展，好像人们只能死盯着他们所建造的东西看。然而对这些制造背后的思考过程怎么看呢？就我所知，事实确实如此，我们从没在美国西南部的考古遗迹里，发现过电视或数码相机（也没有在任何其他地方发现过），为什么会这样呢？

事情可能是这样，当我们看着埃及、秘鲁或美国西南沙漠中的远古文明所留下的遗迹时，我们实际上看到的只是他们先进科技的冰山一角，他们先进到不需要烤面包机和录像机。或许他们已经发展到了一种不需要这些复杂和零散东西的程度。又或者他们懂得一种可以让自己用内在科技过另外一种生活的可能，但这种知识失传了。这种智慧可以让他们获得任何能维持生命的东西，并用一种我们才刚刚知道的方式来疗愈自己。

如果这是真的，那么，除了先弄清自己是谁，以及自己在生命中的真正角色以外，我们并不需要懂得更多。同时，或许我们在量子世界里的神奇发现，已经可以带给我们那些深刻而有力的洞见了。在过去的一个世纪里，物理学家们发现，那些组成我们身体和这个宇宙的基本物质，并非总是遵循那些被我们信奉了近 300 年的简单的物理定律。事实上，在我们这个世界的最小尺度上，组成我们身体的微粒被打破了，所有让我们觉得被分离而且受限于自身存在的种种规则也都被打破了。在粒子层面上，一切都是连接且无限的。

这些发现说明，在我们之内存在着某些可以超越时间、空间甚至死亡的东西。这些发现的基本点是，我们活在一个“非定域性的”宇宙里，其中的一切始终互相连接。

迪安·雷丁是纯理论科学机构的资深科学家，是探索活在量子

宇宙中对我们意味着什么的先驱。“非定域性，”他解释说，“意味着有很多方式，其中的事物看似分离，而实际上并未分离。”^①雷丁进一步说，我们的很多方面，都将延伸到此时此地之外，并让我们可以穿梭时空。换句话说，“我们”这些活在物理层面的自己并不受限于由皮肤和头发所构成的肉体。

无论我们给那个神秘的“东西”冠以何种名字，我们都已经拥有了它；我们和其他人混合在渗透于万有的能量场中，成为其中的一部分。这个领域被认为是连结宇宙的量子网，同时也是从维系万有，治愈我们的身体，再到维护世界和平的，无限、微观且充满能量的蓝图。为了领悟到自己的真正力量，我们必须知道这个领域是什么，以及它是如何工作的。

如果在新墨西哥州峡谷的北部或地球上任何其他地方的古人，都知道被我们遗忘的部分是如何运作的。那么，若能使这种智慧得到光耀，并在当今世界中为其留出一席之地，将是非常有意义的事。

我们“真的”连结在一起吗？

现代科技正热衷于解决历史上所有秘密中最伟大的那一个。或许你并没有在晚间新闻里听说过它，也没有在《今日美国》或《华尔街日报》的头版头条上读到过。不过，在一个名为“新物理学”的科学领域中，将近 70 多年的研究所得出的结论一定会引起人们的重视。

关键 2：世界上的一切都相互关联。

就是这个结论——真的！这就是那个会改变一切的新闻，或许这也将颠覆今天为我们所熟知的那些科学的基础。

“好吧，”你说，“这个，我们以前就有所耳闻。那又能怎样？相互关联是什么意思呢？”这是个非常棒的问题，我们先前的想法是，过去我们常被告知，存在着一种联系。像科学术语如“对初始条件具有极为敏感的依赖性”（即“蝴蝶效应”）和一些理论表示：我们在“此地”所做的事情会影响到“别处”，但我们只能在生活中粗略地观察到这种影响。不过，最新的实验带领我们又有了新的提升。

为进一步证明我们与万物相连，研究显示，这些联系正是因为我们才存在的。这种联系让我们有力量停留在自己所喜爱的层面上，并且让这种力量再显化到我们的生活层面。从寻找浪漫，疗愈所爱的人，到实现抱负，我们就是自己每天所有体验中必不可少的那部分。

这些发现表明：我们可以有意识地运用这种联系去开启那扇能够驱动整个宇宙的力量之门。通过存在于你、我，以及所有地球上的其他人之内的这种一体性，我们与这股力量直通，并利用它创造了一切，从原子到星辰，再到构成生命的 DNA！

不过，还有一个步骤：我们的这种力量在沉睡中，除非我们唤醒它。而唤醒这股惊人力量的关键，就是转变我们看待这个世界的方式。正如洛格诗中提到的“新手”，当他们发现自己被推离悬崖之后就飞了起来。在一个小小的认知转变之后，就启动了宇宙中最强

大的力量，这个力量能够让他们到达各种令人难以置信的境地。当我们允许自己用一种全新的视角，来看待自己在这个世界中所处的角色时，变化就发生了。

由于宇宙浩瀚无垠的程度早已超乎我们的想象，那我们就从日常生活开始转变视角吧。这个“微小的转变”就是：视我们自己为这个世界的一部分，而非在它之外独立存在。要说服我们自己，我们确实与自己看到的一切和经验到的一切是一体的，需要我们了解自己是如何参与其中的，以及这种连接究竟意味着什么。

关键3：要启动宇宙这股力量，我们必须视自己为这个世界的一部分，而非独立于它之外。

通过连结万有的这种联系，构成宇宙的“东西”（波动和能量微粒）似乎会打破我们先前所知的时空定律。这看起来似乎像是科幻片的情节，但这的确是真的。举例来说，光的微粒（光子）被观察到能够存于两地，意思就是，在同一时刻存在于相隔数英里之外的两个不同地方。

从我们身体里的DNA到存在于一切事物中的原子，其交换信息的速度似乎比爱因斯坦的预言要快得多——是比光速还快的速度。在一些实验中，数据甚至在它离开出发点之前就已经到达了目的地。一般来说，这种现象被认为是不可能发生的，然而，它们显然不仅可能，而且还能向我们展示出这些物质的微小单元所具有的某些有趣特性。当我们愿意从自己所知的物理学之外去看时，量子微粒所表现出来的这种自由运动，可能会揭开宇宙其他部分的运作奥秘。

这种类似电影《星际迷航》的结局的事，受到现代科学家们的关注。能产生这些效应的实验的确非常有趣，值得分开做更多的研究。不过，其合并起来的结果表明：我们并不受限于自己所相信的物理定律。或许有东西可以跑得比光速快，抑或它们可以同时出现在两个地方！如果那些东西可以做到，那我们呢？

这些确定的可能，引起了当今发明家的兴趣，也激发了我们的想象。正是在这种联想的过程中，某些事情可能实现的想法，再加上人们激动的情绪，就给生命提供了一种新的选择，并让它成为现实。当我们在相信某事并不存在的信念里，腾出一些空间来，显化便开始了。透过意识和知晓的力量，我们创造了“某事”。

诗人威廉·布莱克领悟到，与其他那些我们偶然经验到的事物相比，想象力才是我们存在的根本。“人充满了想象，”他进一步解释说，“想象力是人永恒的身体，它是上帝本身。”^②既是哲学家也是诗人的约翰·麦肯齐更深入地解释了我们与想象力的直接关系，他说，“什么是真实的，什么是想象的，这其间的差别并不是人们可以很好区分的……存在的一切都是……想象。”^③这两个说法都表明，任何实体的事件都必须先被预想为可能，才能成为现实。

然而，要让一瞬间的想象变成现实的一部分，就必须有种东西能把它们连结在一起。在宇宙的纤维中必有某种方式将过去的想象和现在与未来的现实连接在一起。爱因斯坦确信过去和未来都被第四维的物质缠绕着，他称之为时空。“过去、现在和未来的区别，”他说，“只是一个顽固而持久的幻象而已。”^④

因此，通过这些我们才开始了解，我们自己不仅与今日所见的

一切相连，而且还与过去发生的一切，与仍未发生的一切相连。我们当下的体验，也是过去（至少部分）已经发生在宇宙那个我们看不到的领域里的事件的结果。

这些关系背后蕴含着深刻的意义。总而言之，有一个智能的能量场连结了所有的一切，从全球和平到个人的疗愈，在过去被视为是神话或奇迹的一切，突然将在我们的生活中成为可能。

将这种联系牢记心中，我们必须开始从这种强大的新视角来思考自己与生命、家人，以及朋友之间的相处模式。不论好坏、对错，从最闪亮、最美丽的生命经历，到最恐怖的人类难题，还有种种书写不完的事，都不应被视为机缘巧合。显然，要了解疗愈、和平、丰盛、创造经验、事业，以及人际关系等，它们为我们带来快乐的关键就在于：要了解在现实中我们与万事万物的联系到底有多深。

寻找无量之网

我记得，在峡谷中我第一次将这些相互连接的消息，告诉给那个美国印第安朋友。有一回，我们在当地市集上不期而遇，我热情地与他分享了一个刚从报纸上读到的消息，一个“新”的能量场刚被发现，那是一个闻所未闻的能量统一场。

“这个能量场，”我滔滔不绝地说道，“联系了一切。它把我们，跟世界、跟他人、跟地球外的宇宙联系在一起了，就像我们之前谈到过的那样。”

他以自己特有的方式沉默了片刻，借此尊重我的兴奋之情。接

着，他又深吸一口气，以一种我曾经见识过很多次的方式，坦诚地说：“那么，你发现万事万物都是互相联系的了，但这可是我们一直都知道的事啊。你们的科学能发现这个，很好啊！”

如果确有这么一个智能的能量场，其在宇宙的运作中也确实扮演了如此强大的角色，那么为什么直到最近我们才知道这一点呢？刚过完 20 世纪，就有一批历史学家嚷嚷说我们进入了历史上最伟大的时期。而仅用了一代人的工夫，我们就学会了释放原子能的方法，学会用一块电脑芯片存储一个街区大小的图书馆才能装下的知识，以及测试和编码生命 DNA 的方法。我们都完成了这么多伟大的科学奇迹，怎么可能错过其中最重要的发现——如何启动创造性的力量呢？这个问题的答案或许会让你感到震惊。

在离现在还不太久远的过去，事实上，科学家只想揭开一个奥秘，即我们之间是否真的因为一个智能的能量场的存在而相互连接着。这个科学研究的想法非常不错，不过在一百多年后的今天，我们依然在对这个著名实验的结论进行着新的解读。由于某些原因，在 20 世纪的大多数时候，如果有哪个科学家胆敢提出，在虚无中存在着一个连接着万事万物的统一的能量场的事，他们就会被同行笑话，或是被赶出大学讲台。除了极少数例外，基本上，严谨的科学研究根本不接受，甚至不允许讨论这样的话题。不过，事情并不总是如此。

尽管我们的精确感知认为这个联系宇宙的东西仍然很神秘，历史上却不乏描述它存在的例子。例如，在佛教经典里，在帝释天王的三界被描述为一个可以了解整个宇宙源起的地方：“在遥远的天

界，帝释天王的天宫之中，有一张能工巧匠编织的撒向无尽天界的宝网。”^⑤

在霍皮族的创世史里记载着，在我们的世界出现很久之前，是先有蜘蛛祖母率先出现在这个虚空的宇宙中的。她所做的第一件事就是编织了一个连接万物的大网，通过这张大网，她为自己的子孙创造了居所。

自古希腊时期起，人们开始相信有一个宇宙那么大的能量场连接着一切，他们称之为以太。在希腊神话中，以太被认为是空间的本质，并被描述为“众神呼吸的空气”。而毕达哥拉斯和亚里士多德都将它定义为排列在火、空气、水和土这四大元素之后的第五大元素。随后，炼金术士们继续用希腊语（全都是些晦涩术语）来描述我们的宇宙，直到现代科学的诞生。

与当今大多数科学家的传统观点不同的是，历史上伟大的思想家们不仅相信以太的存在；他们中的很多人还继续对它作了更进一步的阐释。他们说，以太在让物理定律发挥作用的过程中是必不可少的。在17世纪，现代科学之父——艾萨克·牛顿先生用以太一词来描述存在于整个宇宙中的那些不可见的物质，他认为这种物质不仅与重力效应，更与身体感知有关。他把它视为活着的精灵，尽管他很清楚，那个时代的科学仪器还无法证实它的存在的。

直到19世纪，那个提出电磁理论的人，詹姆斯·克拉克·麦克斯韦才对这个连接万物的以太，正式提出了一个科学的描述。他描述它为一种“比身体更精妙的物质实体，用来维系看似虚空的空間的存在。”

直到 20 世纪早期，一些最受尊敬的科学家仍然用古老的术语，来描述填满虚无空间的那个实质。他们把以太看作是一种存在于物质和纯能量之间且具有一定黏稠度的实体。科学家们推理说，通过以太，光波就能在虚无的空间中从一个地方移动到另外一个地方。

诺贝尔奖获得者——物理学家亨德里克·洛伦茨于 1906 年说，“以太是传导能量和波动的电磁场基座，具有一定的坚实度，却不同于其他物质。”^⑦洛伦茨的公式，后来成为爱因斯坦提出具有革命性的相对论时所使用的工具。

尽管他的理论不需要考虑以太在宇宙中的存在，但爱因斯坦仍然相信，有种充斥于虚无空间中的东西等待着人类的发现，他说：“没有以太的空间是不可想象的。”与洛伦茨还有古希腊人所想的一样，这种基质是传递波的媒介，爱因斯坦认为以太是物理定律成立的必要条件：“在这种（没有以太的）空间里，若没有光的传播，时空的衡量基准也就不复存在。”^⑧

一方面，尽管爱因斯坦看似承认以太存在的可能，另一方面，他却提醒到，它不是一种通常所以为的能量：“以太不能被想象为具有那些我们已知的媒介特性，它并不是由那些可被时间追踪的组成部分（即微粒）构成的。”^⑨正是因为以太这种非常规特性，爱因斯坦才认为它的存在和自己的理论可以相容。

时至今日，只要一提到以太场，就会引发它是否存在的争论。很快，这种争论又会唤起人们对某个著名实验的回忆，那个实验设计的目的也在于要一劳永逸地证明以太场是否存在。这种科学研究的结果往往又会激起更多的问题和争论——而非获得解答。

阅读此书完整版

请登录：**www.ct0065.com**